



पीपल्स वेलफेअर सोसायटी द्वारा संचालित



डॉ. मधुकरराव वासनिक पी.डब्ल्यू.एस. कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, नागपूर

द्वारा आयोजित

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर

आणि

गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली

मराठी प्राध्यापक परिषदेचे ३४ वे अधिवेशन

दिनांक : १९ व २० जानेवारी, २०२४

सप्रेम नमस्कार,

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपूर विद्यापीठ, नागपूर आणि गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली, मराठी प्राध्यापक परिषदेचे ३४ वे अधिवेशन नागपूर येथील डॉ. मधुकरराव वासनिक पी.डब्ल्यू.एस. कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालयात दिनांक १९ व २० जानेवारी २०२४ रोजी आयोजित करण्यात आले आहे. या प्राध्यापक परिषदेच्या निमित्ताने भाषा आणि साहित्याचा अभ्यास करणा-या संशोधक विद्यार्थ्यांकडून तसेच प्राध्यापकांकडून 'प्रसारमाध्यमे आणि साहित्य' या मुख्य विषयाच्या अनुषंगाने संशोधक लेख/शोधनिबंध मागविण्यात येत आहे. हे शोधनिबंध UGC CARE LISTED JOURNAL 'संशोधक' (SANSHODHAK) ISSN-2394-5990 या अंकामध्ये प्रकाशित केले जातील. तरी संशोधक विद्यार्थ्यांनी व प्राध्यापकांनी आपले शोधनिबंध २० फेब्रुवारी २०२४ पर्यंत खालील इमेलवर पाठवावे. या दिनांकानंतर येणारे शोधनिबंध स्वीकारले जाणार नाही. शोधनिबंध प्रकाशित करण्याची फी- २५००/- रुपये. तसेच अंक घरपोच पाठविण्याचा कुरीयरचा खर्च रु १००/- असे एकूण रु. २६००/- खालील दिलेल्या बँक खात्यात जमा करावे.

मराठी, हिंदी आणि इंग्रजी या तीनही भाषेतील संशोधकानी खालील नियमांचे पालन करुन आपला शोधनिबंध manishanagpure77@gmail.com या इमेलवर २० फेब्रुवारी २०२४ पर्यंत पाठवावा.

शोधनिबंधाचे नियम व मार्गदर्शक सूचना :-

- १) संशोधक विद्यार्थी व प्राध्यापकांनी खाली दिलेल्या उपविषयांपैकी कोणत्याही एका विषयावर मराठी/हिंदी /इंग्रजी या भाषेत आपला शोधनिबंध पाठवावा.
- २) मराठी व हिंदी भाषेसाठी Unicode, Font Size-14 व इंग्रजी भाषेसाठी Times New Roman, Font Size-12 चा वापर करावा.
- ३) पेपर पाठविताना File Format MS Word, Paper Size-A4 व ओळीतील अंतर 1.5 असावे.
- ४) Word File आणि PDF File या दोन्ही स्वरूपात निबंध पाठविणे अनिवार्य आहे.
- ५) शोधनिबंधाच्या पहिल्या पानावरच संशोधक लेखाचे शिर्षक, संशोधकाचे पूर्ण नाव, पद, महाविद्यालयाचे नांव, पत्ता व मोबाईल क्रमांक आणि इमेल लिहिणे बंधनकारक आहे.
- ६) संशोधकाने संशोधन लेखाच्या शेवटी संशोधनासाठी वापरण्यात आलेल्या संदर्भ ग्रंथाची सूची APA Format मध्ये देणे बंधनकारक आहे.
- ७) शोधनिबंधाची शब्द मर्यादा १५०० ते २००० इतकी असावी तर शोधनिबंधाचा सारांश जास्तीत जास्त २०० शब्द मर्यादेपर्यंत असावा.
- ८) मार्गदर्शक नियमानुसार असलेला शोधनिबंधच स्वीकारला जाईल.
- ९) २० फेब्रुवारीनंतर आलेले शोधनिबंध प्रकाशित केले जाणार नाही.
- १०) एकापेक्षा जास्त शोध लेखक असल्यास अतिरिक्त शुल्क प्रति व्यक्ती रु. १,०००/- भरावे लागेल.
- ११) खाली दिलेल्या बारकोड वर स्कॅन करुन किंवा पुढील लिंक वरुनही वॉट्सअॅप ग्रुपवर जुळता येईल <https://chat.whatsapp.com/LoJm6O0B1Qz75xV5fk3gSC>
- १२) शोधनिबंधाचे प्रकाशन शुल्क रु. २,६००/- खालील बँक खात्यावर जमा करता येईल किंवा पैसे भरल्याचा Screen Shot किंवा पावती 9823153002 या नंबरवर पाठवावी.

Account No. : 60001289684

Bank Name : Bank of Maharashtra

IFSC Code : MAHB0000846

Branch : Jaripatka

UGC care listed journal
sanshodak
WhatsApp group



शोधनिबंधाचे उपविषय :-

- | | |
|---|---|
| १) दृकश्राव्य माध्यमातील विनोदाचे स्वरूप | २२) जनसंवादाची विविध माध्यमे : एक महाजाल |
| २) आकाशवाणीवरील श्रुतिका व संगीतिका | २३) नवनवीन समाज माध्यमे |
| ३) समाजमाध्यमांवरील साहित्याचे स्वरूप | २४) मुद्रित माध्यमातील विनोदाचे स्वरूप |
| ४) प्रसारमाध्यमांची सामाजिक बांधिलकी व वास्तव | २५) दृकश्राव्य माध्यमे आणि कलाविष्कार |
| ५) प्रसारमाध्यमांचे बदलते स्वरूप आणि वाङ्मयीन अभिरुची | २६) माध्यमजगत आणि व्यावसायिकता |
| ६) वाचनसंस्कृतीवरील बदललेल्या माध्यमविश्वाचा प्रभाव | २७) माध्यमातील स्त्री चित्रण |
| ७) माध्यमातील जाहिरात युग | २८) प्रसारमाध्यमांची दशा आणि दिशा |
| ८) जाहिरात युगाचा वाङ्मयीन अभिरुचीवर प्रभाव | २९) प्रसारमाध्यमातील हिंसा आणि विकृतचित्रणाचा मानसिक आणि सामाजिक परिणाम |
| ९) मराठी/हिंदी चित्रपटविश्व आणि माध्यमजगत | ३०) सोशल मिडीयाचा युवकांवर होणारा परिणाम |
| १०) आंतरजालावरील साहित्यविश्व | ३१) प्रसारमाध्यमांची भाषा : चिंता आणि चिंतन |
| ११) वेबसाईटचे कलासाहित्यविश्व | ३२) स्वातंत्र्य लढ्यात प्रसारमाध्यमांची भूमिका |
| १२) माध्यमक्रांती आणि संगणकक्रांती परस्परांनुबंध | ३३) प्रसारमाध्यमे आणि सायबर क्राईम |
| १३) जागतिकीकरणोत्तर माध्यमक्रांती | ३४) प्रसारमाध्यमे आणि रोजगार संधी |
| १४) दिवाळीअंकाचे वाङ्मयीन योगदान | ३५) माध्यमांतर : कादंबरी आणि चित्रपट |
| १५) लघु अनियतकालिकांचे योगदान | ३६) माध्यमांतर : नाटक आणि चित्रपट |
| १६) आकाशवाणी व दूरदर्शन वरील साहित्यरूपे | ३७) माध्यमांतर : कथा आणि चित्रपट |
| १७) मराठी वाहिन्या(चॅनल्स) आणि साहित्याचा अनुबंध | ३८) माध्यमांतर : कादंबरी आणि मालिका |
| १८) दृकश्राव्य माध्यमे आणि साहित्य | ३९) माध्यमांतर : नाटक आणि मालिका |
| १९) वाङ्मयीन नियतकालिके आणि साहित्य | ४०) माध्यमांतर : कथा आणि मालिका |
| २०) मुद्रित माध्यमांतील साहित्यविश्व | ४०) माध्यमांतील डबिंग तंत्रज्ञान |
| २१) दैनिकांच्या पुरवण्यातील साहित्यविश्व | |

या विषयाच्या अनुषंगाने येणा-या इतर विषयांवरही शोधनिबंध स्वीकारले जातील.

अधिक माहितीसाठी संपर्क :-

डॉ. मनीषा नागपूरे, Mob. : 9823153002 (मराठी)

डॉ. सुमेध नागदिवे, Mob. : 9921286071 (हिंदी)

डॉ. अमृता डोर्लीकर, Mob. : 9326234282(मराठी)

डॉ. मेघा रामटेके, Mob. : 9975478543 (इंगजी)

संयोजक

डॉ. मनीषा नागपूरे

(मराठी विभाग प्रमुख)

डॉ. मधुकरराव वासनिक पी.डब्ल्यू.एस.
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
नागपूर. मो. ९८२३१५३००२

सहसंयोजक

डॉ. अमृता डोर्लीकर

(मराठी विभाग)

डॉ. मधुकरराव वासनिक पी.डब्ल्यू.एस.
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
नागपूर. मो. ९३२६२३४२८२

डॉ. यशवंत व्ही. पाटील

प्राचार्य

डॉ. मधुकरराव वासनिक पी.डब्ल्यू.एस.
कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
नागपूर. मो. ९४२३१०९५७९