

आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य

एम. ए. - सेम 4

पेपर - 2

1. हिन्दी कहानी के उद्भव को स्पष्ट कर उसकी विकास-यात्रा की चरणों का स्पष्ट कीजिए ।
2. 'गोदान' उपन्यास में निहित ग्रामीण समाज एवं नगरीय समाज की समस्याओं को स्पष्ट कीजिये ।
3. 'गोदान' में बदलते आर्थिक-सामाजिक संबंधों के संदर्भ में गोदान की मूल संवेदना को स्पष्ट कीजिये ।
4. 'गोदान' कृषक जीवन की त्रासदी है। इस कथन की विवेचना कीजिये ।
5. 'गोदान' किसान-मजदूर जीवन पर आधारित एक कालजयी उपन्यास है।' कथन की विवेचना कीजिये ।
6. रागदरबारी उपन्यास की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
7. 'रागदरबारी' की राजनीतिक व प्रशासनिक व्यवस्था पर व्यंग्यात्मक टिप्पणी को स-तर्क समझाइये ?
8. 'रागदरबारी' में निहित शिक्षा से संबंधित समस्याओं पर प्रकाश डालिए ।
9. 'रागदरबारी' में भारतीय समाज का यथार्थ चित्रित है। स-तर्क उत्तर दीजिये ।
10. 'रागदरबारी' व्यंग्यात्मक उपन्यास है। स्पष्ट कीजिये ।
11. 'कफन' कहानी में समाज की विद्रुपता का वर्णन किया है कथन की तर्क-संगत विवेचना कीजिये।
12. 'कफन' कहानी की कहानी के तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिये ।
13. घीसू और माधव का चरित्र-चित्रण कीजिये ।
14. 'पिता' कहानी के आधार पर 'ज्ञानरंजन' की कहानी कला पर प्रकाश डालिए ।
15. 'पिता' कहानी में पिता-पुत्र के संबंधों के यथार्थ को अलग ढंग से प्रस्तुत किया है इस कथन को स्पष्ट कीजिये ।
16. मोहन राकेश की कहानी 'मलबे का मालिक' कहानी की मूल संवेदना बताइये ।
17. 'मलबे का मालिक' कहानी की भाषा शैली पर प्रकाश डालिए ।

18. 'मलबे का मालिक' कहानी का सारांश लिखिए ?
19. 'मलबे का मालिक' कहानी का विश्लेषण कहानी के तत्वों के आधार पर कीजिये .
20. कहानी के तत्वों के आधार पर 'अपराध' कहानी की समीक्षा कीजिए।