

B.A. 4th semester Hindi

- प्र. 'प्राप्त का सुख अप्राप्त का दुःख' निबंध का शीर्षक उपयुक्त है, निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'प्राप्त का सुख अप्राप्त का दुःख' निबंध के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'प्राप्त का सुख अप्राप्त का दुःख' निबंध का सारांश लिखिए।
- प्र. 'अपराध' कहानी के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. लेखक ने कौनसा अपराध किया था? विस्तार से समझाइए।
- प्र. 'अपराध' कहानी की कथावस्तु लिखिए।
- प्र. पाठ के आधार पर बिंदा का चरित्र चित्रण कीजिए।
- प्र. बिंदा अपनी उम्र के बच्चों से किस तरह अलग थी?
- प्र. बिंदा की मृत्यु कैसे हुई?
- प्र. 'न खड़े होने के दर्द' में चित्रित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. लेखक को किस बात का दर्द था? विस्तार से समझाइए।
- प्र. 'अग्नि की उड़ान' में अभिव्यक्त डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के विचारों के विचारों को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'अग्नि की उड़ान' पाठ के आधार पर डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम के कार्यों पर प्रकाश डालिए।
- प्र. डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम किन्हें अपना आदर्श मानते थे और क्यों?
- प्र. 'छाया मत छूना' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र. 'छाया मत छूना' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'अभिनव मनुष्य' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र. 'अभिनव मनुष्य' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. "अभिनव मनुष्य" कविता में आधुनिक वैज्ञानिक उन्नति का चित्र प्रस्तुत किया गया है।— इस कथन की सार्थकता प्रमाणित कीजिए।
- प्र. 'आशा' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र. 'आशा' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?

- प्र. 'आशा' कविता में अंकित प्रकृति-चित्रण का वर्णन कीजिए।
- प्र. 'कैकेयी का परिताप' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र. 'कैकेयी का परिताप' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. कैकेयी ने अपने परिताप में स्वयं को दोषी मानते हुए क्या कहा? स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'पत्थर की बेंच' कविता का भावार्थ लिखिए।
- प्र. 'पत्थर की बेंच' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. कैकेयी ने अपने परिताप में स्वयं को दोषी मानते हुए क्या कहा? स्पष्ट कीजिए।
- प्र. लेखक ने मधुर भाषण का क्या महत्व माना?
- प्र. 'ऊँचा कोट' पाठ के माध्यम से पुणतांबेकर जी किस मानसिकता पर ब्यंग्य किया है?
- प्र. रामनरेश त्रिपाठी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. ओमप्रकाश वाल्मिकी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. संजीव का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. विज्ञापन में शीर्षक का महत्व लिखिए।
- प्र. विज्ञापन के प्रकारों का उल्लेख करते हुए वर्गीकृत विज्ञापन का परिचय दीजिए।
- प्र. विज्ञापन की विशेषताएँ लिखिए।
- प्र. विज्ञापन की परिभाषा देकर विज्ञापन बनाते समय किन बातों का ध्यान देना आवश्यक है?
- प्र. हिन्दी में संक्षिप्तिकरण का महत्व एवं स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. संक्षिप्तिकरण की विशेषताएँ लिखिए।
- प्र. संक्षिप्तिकरण निर्माण के सिद्धांत की जानकारी दीजिए।