

## B.A. 6<sup>th</sup> semester HLT

- प्र. 'क्रोध' निबंध का शीर्षक उपयुक्त है, निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'क्रोध' निबंध के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'क्रोध' निबंध का सारांश लिखिए।
- प्र. 'अशोक के फूल' निबंध का शीर्षक उपयुक्त है, निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'अशोक के फूल' निबंध के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'अशोक के फूल' निबंध का सारांश लिखिए।
- प्र. 'अशोक के फूल' की पौराणिक मान्यता को बताइए।
- प्र. अशोक के फूल को क्यों भूला दिया गया?
- प्र. 'समष्टि और व्यक्ति' निबंध का शीर्षक उपयुक्त है, निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'समष्टि और व्यक्ति' निबंध के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'समष्टि और व्यक्ति' निबंध का सारांश लिखिए।
- प्र. मानवोचित गुणों का विकास कैसे होता है?
- प्र. व्यक्ति विकास क्या है पाठ के माध्यम से समझाइए।
- प्र. 'अंधी जनता और लंगड़ा जनतंत्र' निबंध का शीर्षक उपयुक्त है, निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'अंधी जनता और लंगड़ा जनतंत्र' निबंध के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'अंधी जनता और लंगड़ा जनतंत्र' निबंध का सारांश लिखिए।
- प्र. ऐसा क्यों कहा गया है कि भारतीय जनतंत्र पंचमुख परमेश्वर है?
- प्र. 'लंगूर का बच्चा' कहानी का शीर्षक उपयुक्त है, निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'लंगूर का बच्चा' कहानी के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'लंगूर का बच्चा' कहानी का सारांश लिखिए।
- प्र. 'लंगूर का बच्चा' कहानी के माध्यम से लेखक ने समाज की किस मानसिकता पर व्यंग्य किया है?
- प्र. लंगूर का बच्चा किस तरह लोगों को परेशान करने लगा?

- प्र. लंगूर के बच्चे के संदर्भ में लेखक ने क्या सभी को क्या जानकारी दी?
- प्र. 'भरेपूरे अधूरे' कहानी का शीर्षक उपयुक्त है, निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'भरेपूरे अधूरे' कहानी के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'भरेपूरे अधूरे' कहानी का सारांश लिखिए।
- प्र. 'भरेपूरे अधूरे' कहानी के माध्यम से लेखक ने समाज की किस मानसिकता पर व्यंग्य किया है?
- प्र. सेकिण्डहैण्ड मोटर साइकिल खरीद लाने पर जयप्रकाश बाबू के घर का वातावरण में किस तरह का बदलाव हुआ?
- प्र. 'जेल जीवन की झलक' संस्मरण का शीर्षक उपयुक्त है, निबंध के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'जेल जीवन की झलक' संस्मरण के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'जेल जीवन की झलक' संस्मरण का सारांश लिखिए।
- प्र. 'जेल जीवन की झलक' संस्मरण के माध्यम से गणेश शंकर विद्यार्थी के जेल जीवन के संदर्भ में विस्तार से बताइए।
- प्र. 'ईफेल टावर की छाया में' यात्रा-संस्मरण का शीर्षक उपयुक्त है, स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'ईफेल टावर की छाया में' यात्रा-संस्मरण के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'ईफेल टावर की छाया में' यात्रा-संस्मरण का सारांश लिखिए।
- प्र. "ईफेल टावर की छाया में" यात्रा-संस्मरण के माध्यम से लेखक के अनुभवों व्यक्त कीजिए।
- प्र. ओपेरा हाऊस के संदर्भ में लेखक ने क्या जानकारी दी?
- प्र. 'बेचारा भला आदमी' व्यंग्य पाठ का शीर्षक उपयुक्त है, स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'बेचारा भला आदमी' व्यंग्य पाठ के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'बेचारा भला आदमी' व्यंग्य पाठ का सारांश लिखिए।
- प्र. 'बेचारा भला आदमी' व्यंग्य पाठ के माध्यम से लेखक भले आदमियों की छानबीन क्यों कर रहे हैं?
- प्र. लेखक को बेचारे भले आदमी से डर क्यों लगता है?
- प्र. 'हींगवाला' व्यंग्य कहानी का शीर्षक उपयुक्त है, स्पष्ट कीजिए।
- प्र. 'हींगवाला' व्यंग्य कहानी के माध्यम से लेखक क्या संदेश देना चाहते हैं?
- प्र. 'हींगवाला' व्यंग्य कहानी का सारांश लिखिए।

- प्र. बच्चों ने ऐसे क्यों कहा कि “खान हमारा दोस्त है।” विस्तार से समझाइए।
- प्र. ‘कछुआ धर्म’ निबंध का शीर्षक उपयुक्त है, स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ‘कछुआ धर्म’ निबंध के माध्यम से लेखक क्या कहते हैं?
- प्र. ‘कछुआ धर्म’ निबंध का सारांश लिखिए।
- प्र. ‘नैन नैनीताल की छवि में पगे’ यात्रा वृत्तांत का शीर्षक उपयुक्त है, स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ‘नैन नैनीताल की छवि में पगे’ यात्रा वृत्तांत के माध्यम से लेखक क्या कहते हैं?
- प्र. “नैन नैनीताल की छवि में पगे” यात्रा वृत्तांत का सारांश लिखिए।
- प्र. नैनीताल की विशेषताएँ लिखिए।
- प्र. नैनीताल की सुंदरता का वर्णन विस्तार से बताइए।
- प्र. उपन्यास का क्रमिक विकास लिखिए।
- प्र. कहानी का क्रमिक विकास लिखिए।
- प्र. निबंध का क्रमिक विकास लिखिए।
- प्र. नाटक का क्रमिक विकास लिखिए।
- प्र. एकांकी का क्रमिक विकास लिखिए।
- प्र. आलोचना को परिभाषित करते हुए उसका क्रमिक विकास लिखिए।
- प्र. महीप सिंह का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. ज्ञानरंजन का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. रमेश बख्शी का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- प्र. उषा प्रियवंदा का साहित्यिक परिचय दीजिए।