

पेपर - ३ वैचारिक साहित्य

प्रश्नसंच

- प्र. १ वैचारिक साहित्याची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र. २ एफोणिसाव्या शतकातील प्रबोधनपूर्व आणि मराठी वैचारिक साहित्य यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करा.
- प्र. ३ वैचारिक साहित्यामधील तात्विक भूमिका विशद करा.
- प्र. ४ महाराष्ट्रातील सामाजिक-सांस्कृतिक परिवर्तनामध्ये मराठी वैचारिक साहित्याच्या योगदानाचे साधारण विवेचन करा.
- प्र. ५ मराठी वैचारिक साहित्याची ऐतिहासिक जडणघडण कशा प्रकारे झाली आहे ते स्पष्ट करा.
- प्र. ६ विसाव्या शतकातील प्रबोधन सामाजिक-सांस्कृतिक पळपळी आणि मराठी वैचारिक साहित्य यांचा अनुबंध स्पष्ट करा.
- प्र. ७ मराठी वैचारिक साहित्याचा उगम सांगून त्याची कारणभिमंसा स्पष्ट करा.
- प्र. ८ वैचारिक साहित्यनिर्मितीची उद्दिष्टे स्पष्ट करा.
- प्र. ९ मराठी वैचारिक साहित्यातील आशयसूत्रे सांगून त्याचे अभिव्यक्तीरूप स्पष्ट करा.
- प्र. १० 'ज्योतीरावांच्या साहित्यात क्रांतिमयता आहे' या विधानाचा परामर्श द्या.
- प्र. ११ 'मानवी हक्क, मानवी स्वातंत्र्य व सामाजिक न्याय' ही महात्मा फुले यांच्या विचारप्रणालीची त्रिसूत्री होती' या विधानाची चर्चा करा.
- प्र. १२ 'प्रबोधनाचा पूर्वरंग' या ग्रंथाच्या आधारे ज्योतीरावांच्या वैचारिक दृष्टिकोन स्पष्ट करा.
- प्र. १३ 'नव्या युगाची स्पंदने' या ग्रंथाच्या आधारे जं. बा. सरदारच्या विचारांचा परामर्श द्या.
- प्र. १४ डॉ. आंबेडकरांच्या 'वहिष्कृत भारतातील अग्रलेखा'तील शैक्षणिक विचारांची चर्चा करा.
- प्र. १५ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे अस्पृश्योद्धारबद्दलचे विचार 'वहिष्कृत भारतातील अग्रलेख' या ग्रंथाच्या आधारे सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. १६ जोंविद पानसरे ह्यांच्या वैचारिक साहित्याची वैशिष्ट्ये 'धर्म, जात, वर्ग आणि परिवर्तनाच्या दिशा' या आधारे विशद करा.
- प्र. १७ जोंविद पानसरे यांची विचारदृष्टी 'धर्म, जात, वर्ग आणि परिवर्तनाच्या दिशा' या ग्रंथाच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र. १८ डॉ. आंबेडकरांच्या 'वहिष्कृत भारतातील अग्रलेखांची गद्यशैली वर्णन करा

एम.ए. स्त्र - २ मराठी

पेपर - २ आधुनिक कविता

प्रश्नसंच - प्रा. डॉ. मनीषा नागपुरे

- प्र १ आधुनिक मराठी कवितेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र २ आधुनिक मराठी कवितेतील महत्त्वपूर्ण टप्पे सांगून आधुनिक कवितेची जडणघडण स्पष्ट करा.
- प्र ३ आधुनिक मराठी कवितेतील प्रमुख आशयसूत्रांचा परिचय करून देवून आधुनिक मराठी कवितेचे अभिव्यक्तिरूप स्पष्ट करा.
- प्र ४ आधुनिक मराठी कवितेचे महत्त्वपूर्ण टप्पे सांगून आधुनिक कवितेची जडणघडण कुशी झाली ते सांगा.
- प्र ५ केशवसुतांच्या काव्यविषयक आणी प्रेमविषयक कवितांचे विश्लेषण करा.
- प्र ६ केशवसुतांच्या सामाजिक कवितेच्या आधारे त्यांच्या कवितेतील सामाजिक जाणिव स्पष्ट करा.
- प्र ७ केशवसुतांना 'आधुनिक कवितेचे जनक' म्हणतात' हे विधान केशवसुतांच्या कवितेच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र ८ वालकुर्वीच्या काव्यातील निसर्गविषयक जाणिवीची विविध रूपे त्यांच्या कवितांच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र ९ केशवसुतांच्या राष्ट्रीय कवितांचे स्वरूप साधार स्पष्ट करा.
- प्र १० आशय आणी अभिव्यक्तिचे वेगळेपण मर्ढेकरांच्या कवितांमधून कोसे व्यक्त झाले आहे ते सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र ११ मर्ढेकरांनी केलेल्या काव्यक्रांतीचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र १२ राष्ट्रसंतानी मांडलेली ग्रामस्वराज्याची संकल्पना ग्रामगीतेतील अभ्यायाने आधारे विशद करा.
- प्र १३ राष्ट्रसंतानी अभिप्रेत असलेली 'भूवैकुंठाची संकल्पना ग्रामगीतेच्या आधारे स्पष्ट करा.
- प्र १४ नारायण सुर्वे यांच्या काव्यशैलीची भिमेसा करा.
- प्र १५ यशवंत मनोहर यांच्या कवितेतील विद्रोहाचे स्वरूप स्पष्ट करा.

- प्र.१२ माक्सवादी मराठी साहित्यासंबंधी विवेचन करा.
- प्र.१३ मराठी साहित्यामधील आंबेडकरवादी साहित्याचे योगदान स्पष्ट करा.
- प्र.१४ आदिवासी साहित्याचे मराठी साहित्यामधील योगदान स्पष्ट करा.
- प्र.१५ स्वातंत्र्यपूर्व आणि स्वातंत्र्योत्तर मराठी निबंधवाङ्मयाचा विविध टप्प्यांतील इतिहास वर्णन करा.
- प्र.१६ मराठी निबंधवाङ्मयाचे प्रकार सांगून त्याची जडणघडण स्पष्ट करा.
- प्र.१७ मराठी नाटकातील विविध प्रवृत्ती आणि प्रवाहांची जडणघडण करीत झाली ते साधार स्पष्ट करा.
- प्र.१८ स्वातंत्र्यपूर्व व स्वातंत्र्योत्तर मराठी कुथेचा स्थूल इतिहास सांगा.
- प्र.१९ गांधीवादी मराठी साहित्यासंबंधी साधार विवेचन करा.
- प्र.२० स्त्रीवादी मराठी साहित्याचे मराठी साहित्यामधील योगदान स्पष्ट करा.
- प्र.२१ ग्रामीण मराठी साहित्याच्या प्रेरणा व अंतरंग उलगडून द्यावा.
- प्र.२२ टिपणे :-

- अ) अव्वल इंग्रजी कालखंडातील प्रबोधनपूर्व
- ब) मराठी निबंध वाङ्मयाचे प्रकार
- क) स्वातंत्र्योत्तर मराठी नाटकाची वैशिष्ट्ये
- ख) मराठी कुवितेतील विविध प्रवाह
- ई) आधुनिक मराठी साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया
- फ) मराठी कादंबरीतील प्रवृत्ती
- ग) ग्रामीण मराठी साहित्याचे स्वरूप
- घ) नवकुथेची वैशिष्ट्ये
- च) स्वातंत्र्योत्तर मराठी कुथा

एम. ए सत्र - २ मराठी

पेपर - १ आधुनिक मराठी साहित्याचा इतिहास
प्रश्नसंच - प्रा. डॉ. मनीषा नागपुरे

- प्र. १ आधुनिक मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी साधार स्पष्ट करा.
- प्र. २ अव्वल इंग्रजी कालखंडातील आधुनिक मराठी साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया उलगडून दाखवा.
- प्र. ३ अव्वल इंग्रजी कालखंडातील राजकीय-सामाजिक स्थित्यंतरांचा मराठी साहित्यावरील प्रभाव स्पष्ट करा ?
- प्र. ४ अव्वल इंग्रजी कालखंडातील मराठी साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून त्याची आशयसूत्रे सांगा ?
- प्र. ५ अव्वल इंग्रजी कालखंडातील आधुनिक मराठी साहित्याची जडणघडण कशी झाली ते सविस्तर सांगा.
- प्र. ६ अव्वल इंग्रजी कालखंडातील मराठी साहित्यातून प्रकट होणाऱ्या प्रमुख आशयसूत्रांचा परामर्श द्या.
- प्र. ७ मराठी नियतकालिकांची वाङ्मयीन कामगिरी साधार स्पष्ट करा.
- प्र. ८ मराठी काव्येतील विविध प्रवृत्ती व प्रवाहांची जडणघडण कशी झाली ते साधार स्पष्ट करा.
- प्र. ९ स्वातंत्र्योत्तर मराठी काव्येचा सविस्तर आढावा द्या.
- प्र. १० स्वातंत्र्यपूर्व मराठी कादंबरीचा स्थूल इतिहास सांगा.
- प्र. ११ स्वातंत्र्योत्तर मराठी कादंबरीसंबंधी साधार विवेचन करा.
- प्र. १२ स्वातंत्र्योत्तर मराठी नाव्यसृष्टीचा साधार परामर्श द्या.

पेपर - ४ साहित्यसमीक्षा

- प्र. १ साहित्य समीक्षेची संकल्पना व स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र. २ साहित्य समीक्षेचे प्रयोजन स्पष्ट करून समीक्षेची उद्दिष्टे विशद करा.
- प्र. ३ समीक्षेचे कार्य सांगून मराठी समीक्षेची वाटचाल विशद करा.
- प्र. ४ साहित्य समीक्षेच्या विविध पद्धती सांगून आस्वादक समीक्षापद्धतीचा सांख्यिकीय परिचय करून द्या.
- प्र. ५ साहित्य समीक्षा व्यवहारातील वाचन, आकलन, आस्वादन व मूल्यमापन यांचे स्थान निश्चित करा.
- प्र. ६ समीक्षा व संशोधन ह्यांच्यामधील परस्परसंबंध सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ७ ऐतिहासिक समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप विशद करा.
- प्र. ८ सौंदर्यशास्त्रीय समीक्षा पद्धती व ज्ञानसशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप तुलनात्मक दाखवा.
- प्र. ९ विचारप्रणालीच्या दृष्टीतून श्रद्धावादी समीक्षा पद्धतीचे महत्त्व स्पष्ट करा.
- प्र. १० आंबेडकरवादी साहित्याची मुख्य प्रेरणा सांगून आंबेडकरवादी समीक्षा पद्धतीचे स्वरूप विशद करा.
- प्र. ११ चरित्रात्मक समीक्षापद्धतीचे तात्त्विक आधार स्पष्ट करून मराठीतील चरित्रात्मक समीक्षेचे विवेचन करा.
- प्र. १२ मराठीतील समाजशास्त्रीय समीक्षापद्धतीचे साधारण विवेचन करा.
- प्र. १३ देशीवादी समीक्षापद्धतीचे महत्त्व विशद करा.
- प्र. १४ विचारप्रणालीच्या दृष्टीतून मार्क्सवादी समीक्षा पद्धतीचे महत्त्व स्पष्ट करा.
- प्र. १५ मराठी समीक्षेची स्वातंत्र्यपूर्व कालखंडातील वाटचाल स्पष्ट करा.
- प्र. १६ उत्तम समीक्षेचे गुणविशेष सांगा.
- प्र. १७ साहित्यकृतीची समीक्षा कृतांना समीक्षकांना कोणती पथ्ये पाळावी लागतात.
- प्र. १८ मराठी समीक्षेची स्वातंत्र्योत्तर कालखंडातील वाटचाल स्पष्ट करा.